

*La filosofia del viaggio nel tempo*

*di*

**ROBERTA SPARROW**

# **La filosofia del viaggio nel tempo**

**di**

**ROBERTA SPARROW**

**Traduzione a cura di**

**Paolo "Xabaras" Montalto**

In lingua originale lo trovate sul sito ufficiale del film:

<http://www.donniedarko.com>

o presso il sito:

<http://www.tangent-universe.org>

**Indice**

Prefazione .....	2
L'Universo Tangente.....	3
Acqua e Metallo .....	4
L'Artefatto e il Vivente .....	5
Il Ricevitore Vivente .....	6
I Viventi Manipolati .....	7
I Morti Manipolati .....	8
Sogni .....	9
Appendice A .....	10
Appendice B .....	11

## **Prefazione**

Vorrei ringraziare le sorelle della canonica di Saint John ad Alexandria, Virginia per il loro sostegno alla mia decisione.

Per grazia di Dio, sono:

Sorella Eleanor Lewis  
Sorella Francesca Godard  
Sorella Helen Davis  
Sorella Catherine Arnold  
Sorella Mary Lee Pond  
Sorella Virginia Wessex

L'intento di questo breve libro è quello di essere usato come una guida semplice e immediata in un'epoca di grande pericolo.

Prego che questo sia semplicemente un lavoro di finzione.

Se non lo è, allora prego per te, il lettore di questo libro.

Se sono ancora viva quando gli eventi predetti in queste pagine avvengono, allora spero che voi mi troverete prima che sia troppo tardi.

*Roberta Ann Sparrow*  
*Ottobre, 1944*

## **L'Universo Tangente**

L'universo primario è in grave pericolo. Guerra, epidemie e disastri naturali sono frequenti. La morte arriva per tutti noi.

La Quarta Dimensione è un costrutto saldo, sebbene esso non sia impenetrabile.

Incidenti durante i quali il tessuto della quarta dimensione diventa corrotto sono incredibilmente rari.

Se sopraggiunge un Universo Tangente, esso sarà altamente instabile, riuscirà a sostenersi per non più di alcune settimane.

Eventualmente esso collasserà su se stesso, formando un Buco Nero dentro l'universo primario capace di distruggere tutto ciò che esiste.

4

## **Acqua e Metallo**

Acqua e metallo sono elementi chiave del viaggio nel tempo.

L'acqua è l'elemento di barriera per la costruzione dei Portali Temporalis usati come passaggio dagli Universi al Vortice Tangente.

Il metallo è l'elemento di transizione per la costruzione dei Vascelli Artefatti.

## **L'Artefatto e il Vivente**

Quando sopraggiunge un Universo Tangente, quelli che vivono vicino al Vortice si ritroveranno nell'epicentro di un pericoloso mondo nuovo.

Gli artefatti forniscono il primo segno che un Universo Tangente è sopraggiunto.

Se un Artefatto sopraggiunge, il Vivente lo recupererà con grande interesse e curiosità. Gli artefatti sono fatti di metallo, come una punta di freccia di un'antica civiltà Maia, o come una spada di metallo dell'Europa Medioevale.

Gli artefatti che ritornano all'Universo Primario sono spesso collegati a una Iconografia religiosa, così come la loro apparizione sulla Terra sembra sfidare ogni spiegazione logica.

L'Intervento Divino è considerato l'unica conclusione logica per l'apparizione dell'Artefatto.

## **Il Ricevitore Vivente**

Il Ricevitore Vivente è scelto per guidare l'Artefatto in posizione per il suo viaggio di ritorno all'Universo Primario.

Nessuno sa come o perché un Ricevitore verrà scelto.

Il Ricevitore Vivente ha spesso il dono di Poteri Quadridimensionali. Questi includono accresciuta forza, telecinesi, controllo mentale e capacità di evocare fuoco e acqua.

Il Ricevitore Vivente è spesso tormentato da sogni terrificanti, visioni e allucinazioni uditive durante il suo tempo dentro l'Universo Tangente.

Coloro che circondano il Ricevitore Vivente, noti come i Manipolati, avranno paura di lui e proveranno a distruggerlo.



## **I Viventi Manipolati**

I Viventi Manipolati sono spesso gli amici più stretti e i vicini del Ricevitore Vivente.

Essi sono inclini a comportamenti irrazionali, bizzarri e spesso violenti. Questo è lo sfortunato risultato del loro compito, che è di assistere il Ricevitore Vivente nel riportare l'Artefatto all'Universo Primario.

I Viventi Manipolati faranno di tutto per salvare se stessi dall'Oblio.

## **I Morti Manipolati**

I Morti Manipolati sono più potenti del Ricevitore Vivente. Se una persona muore nella Dimensione Tangente, essi possono contattare il Ricevitore Vivente attraverso il Costrutto Quadridimensionale.

Il Costrutto Quadridimensionale è fatto di Acqua.

I Morti Manipolati manipoleranno il Ricevitore Vivente usando il Costrutto Quadridimensionale (vedi appendici A e B).

I Morti Manipolati prepareranno spesso una Trappola di Sicurezza per il Ricevitore Vivente per assicurare che l'Artefatto sia riportato senza incidenti all'Universo Primario.

Se la Trappola di Sicurezza ha successo, al Ricevitore Vivente non resta altra scelta che usare i suoi Poteri Quadridimensionali per spedire l'Artefatto indietro nel tempo nell'Universo Primario prima che il Buco Nero collassi su se stesso.

## Sogni

Quando i Manipolati si svegliano dal loro Viaggio nell'Universo Tangente, essi sono spesso assillati dall'esperienza nei loro sogni.

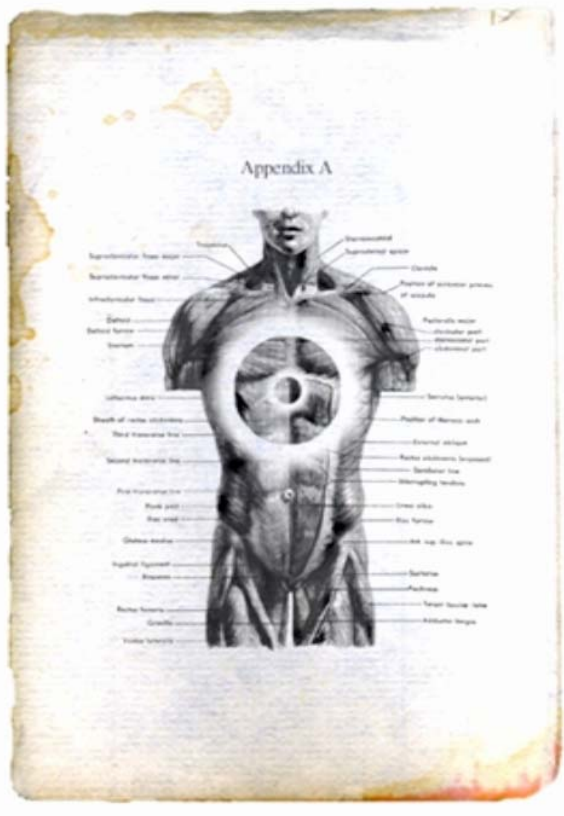
Molti di loro non ricorderanno.

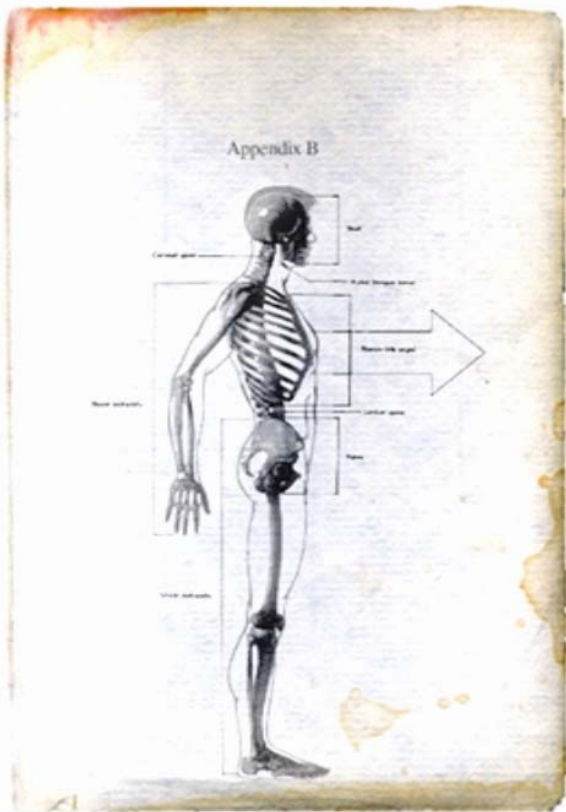
Quelli che ricordano il Viaggio sono spesso sopraffatti da una profondo rimorso per il rimpianto per le dolorose azioni seppellite nei loro Sogni, la sola prova fisica seppellita dell'Artefatto stesso, tutto quello che rimane del mondo perduto.

Un antico mito ci racconta del Guerriero Maia ucciso da un Punta di freccia caduta da una scogliera, dove non c'erano Eserciti, nessun nemico da trovare.

Ci è stato detto del Cavaliere Medioevale, misteriosamente trafitto da una spada che non aveva ancora costruito.

Ci è stato detto che queste cose avvengono per una ragione.





*by Paolo "Xabaras" Montalto*